

Osnovna šola Šentjernej
Prvomajska 9
8310 Šentjernej



Predstavitev izbirnih predmetov
za šolsko leto 2022/2023
7. razred

April 2022

Izbirni predmeti v 3. obdobju devetletke

Poleg obveznih predmetov mora šola za učence 7., 8. in 9. razreda izvajati pouk izbirnih predmetov družboslovno-humanističnega sklopa in naravoslovno-tehniškega sklopa.

Zakon o osnovni šoli (*17. člen*) določa, da učenec izbere dve uri pouka izbirnih predmetov, lahko pa tudi tri ure, če s tem soglašajo njegovi starši.

Predmete izbere ne glede na področje.

Učenec, ki obiskuje glasbeno šolo, je lahko opravičen obiskovanja izbirnih predmetov. Potrdilo o vpisu v glasbeno šolo prinese v šolo najkasneje 1. teden v septembru.

7. razred

Družboslovni predmeti

- Verstva in etika 1
- Likovno snovanje 1
- Ansambelska igra
- Starinski in družabni plesi
- Gledališki klub

Naravoslovni predmeti

- Urejanje besedil
- Izbrani šport – nogomet
- Obdelava gradiv – les
- Raziskovanje organizmov v domači okolici

VERSTVA IN ETIKA 1

Predmet se izvaja 1 uro tedensko

OPIS PREDMETA

- Predmet se izvaja v 7., 8., in 9. razredu.
- Predmet se lahko izbere tudi le za leto ali dve (možnost vključitve vsako leto posebej).
- Program vsakega razreda je zaključena celota.
- Predmet bo številčno ocenjen.

CILJI PREDMETA

- Pridobivanje kritičnega in preišljenega odnosa do tradicij in ponudb.
- Razvijanje sposobnosti razumeti druge ljudi, z njimi sodelovati, biti solidaren in pripravljen sporazumno reševati probleme.
- Razvijanje sposobnosti za oblikovanje zavesti o samem sebi, svoji identiteti, svojih ciljih.
- Spoznavanje vloge verstev pri oblikovanju različnih civilizacij, posebej krščanstva pri razvoju evropske kulture in oblikovanju slovenskega naroda.
- Priprava učencev na kritičnost do negativnih pojavov v zvezi z religijo in religijami.
- Razvijanje zmožnosti etične presoje in pripravljenosti za odgovornost zase, druge ljudi.

Snov pri pouku je razdeljena na določene sklope oziroma teme, med katerimi so nekatere obvezne, nekatere pa izbirne (izbere jih učitelj ob upoštevanju interesov učencev).

TEME

1. Verstva sveta – svetovi verstev, 2. Krščanstvo, 3. Islam, 4. Budizem, 5. Vzori in vzorniki, 6. Enkratnost in različnost, 7. Judovstvo, 8. Azijska verstva, 9. Tradicionalne religije, 10. Nova religiozna gibanja, 11. Reševanje nasprotij – dogovarjanje in/ali nasilje, 12. Človek in narava.

LIKOVNO SNOVANJE 1

Vključijo se lahko za eno leto, če pa jim bo delo pri pouku všeč, se lahko po končanem programu Likovnega snovanja 1 odločijo še za Likovno snovanje 2 in Likovno snovanje 3. Program vsakega razreda je zaključena celota.

Likovno snovanje s svojimi vzgojno-izobraževalnimi nalogami dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovna vzgoja.

CILJI PREDMETA

Učenci razvijajo možnost opazovanja, predstavljalnosti, likovnega mišljenja, likovnega spomina in domišljije.

Usvajajo znanje likovne teorije in ostrijo čut za likovne vrednote.

Seznajajo se z likovnimi izrazi in se usposablajo za njihovo samostojno uporabo.

Ob delu z različnimi materiali razvijajo motorične spretnosti.

Razvijajo likovno izrazne možnosti, ustvarjalnost, bogatijo emocionalne, socialne in estetske osebne kvalitete.

Razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah in s tem oblikujejo odnos do likovnih stvaritev nacionalne in splošne likovne kulture in kulturne dediščine.

VSEBINE:

RISANJE:

- risanje abstraktne kompozicije z upoštevanjem kompozicijskih načel
- risanje stripa po lastni zgodbi
- risanje po opazovanju

SLIKANJE:

- slikanje modnih skic in oblikovanje oblačil,
- slikanje motiva po spominu z uporabo ubranih barvnih skladij.

KIPARSTVO:

- oblikovanje razgibane oble plastike s kombiniranjem različnih materialov,
- ekskurzija po domačem kraju - ogled kiparskih del na odprtem,
- oblikovanje vbočenega reliefa - negativa in odlivanje pozitiva - izbočenega reliefa.

ANSAMBELSKA IGRA

ZNAČILNOSTI PREDMETA:

- ena šolska ura tedensko
- pri tem predmetu učenci predvsem igrajo in pojejo
- učijo se ljudske in zabavne skladbe
- dvakrat letno nastopijo

CILJI PREDMETA:

- učenci obvladajo temeljno tehniko igranja glasbil
- se orientirajo v glasbenih zapisih
- estetsko poustvarjajo izvajani program
- improvizirajo ritmične in melodične vsebine

RAZPOREDITEV UČNIH UR:

- prvo trimesečje: seznanjanje z različnimi inštrumenti,
- notni zapis, učenje skladb
- drugo trimesečje: nastop, učenje skladb
- tretje trimesečje: improvizacija, izmišljanje novih skladb, nastop

UČILA:

- ritmična glasbila (bobni, činele, bongos, kongo ...)
- melodična glasbila (ksilofon, metalofon, zvončki, boomwhackers ...)

STARINSKI IN DRUŽABNI PLES

Opredelitev predmeta:

- Ples kot predmet osnovno šolske vzgoje pomaga pri oblikovanju celostne podobe vsakega človeka
- Deluje preventivno in terapevtsko pri različnih motnjah, ki jih povzročajo duševne obremenitve mladih med šolanjem
- Ples je že od nekdaj del družabnega življenja, ki naj bi ga vsakdo usvojil v mladih letih
- Družabni ples je del splošne izobrazbe sodobnega človeka
- Otroku omogoča pridobivanje življenjske energije, ki mu bo dovoljevala normalen razvoj

Iz vsebine:

- Družabni plesi svetovnega plesnega programa
- Osnovne slike in kombinacije standardnih in latinsko-ameriških plesov
- Rock & roll, disco, skupinski plesi

STANDARDNI PLESI

- Angleški valček
- Dunajski valček
- Foxtrot
- Blues
- Disco fox

LATINSKO-AMERIŠKI PLESI

- Cha cha cha
- Samba
- Rumba
- Jive
- Salsa

Splošni cilji predmeta:

- Spoznati ples kot športno in umetnostno zvrst in oblikovati svoja merila, ki bodo otroku pozneje v pomoč pri opredeljevanju, odzivanju in presojanju plesnih dogodkov, ki se jih bo aktivno ali pasivno udeleževal.
- Ples pomaga pri razvijanju otrokovega občutka za disciplino, obvladovanju lastnega telesa, obvladovanje ritma in prostora, vzgaja dobre reflekse ter razvija celotne otrokove psihomotorične sposobnosti in spretnosti.
- S plesom razvijamo otrokove zmožnosti navezovanja stikov z okolico in jih navajamo na pravičen odnos do soljudi.

GLEDALIŠKI KLUB

SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Učenci:

- pridobivajo bralno in gledališko kulturo, tj. naklonjenost do branja dramskih besedil ter gledaliških aktivnosti in obiskovanja gledaliških predstav,
- oblikujejo stališča za prepoznavanje kvalitetne predstave (vzgoja gledališkega občinstva),
- ob branju domačih in tujih dramskih del in gledanju predstav razvijajo osebnostno in narodno identiteto,
- spoznavajo lutkovno ustvarjalnost,
- razvijajo zanimanje za sprejemanje različnih gledaliških in likovnih predstav (mladinsko gledališče in gledališče za odrasle, lutkovno gledališče, ulično gledališče ...),
- spoznavajo gledališče kot sintezo različnih umetnosti,
- razmišljujoče sprejemajo besedila in predstave ter jih samostojno vrednotijo,
- pišejo in se pogovarjajo o besedilih in predstavah,
- samostojno ustvarjajo besedila in manjše predstave, nastopajo na odru ter se učijo delati v skupini,
- si ogledajo vsaj eno lutkovno in eno gledališko predstavo,
- spoznajo razvoj gledališča skozi čas in
- gledališki bonton.

PREDMET NIMA NAMENA OBLIKOVATI IČELOVITE GLEDALIŠKE PREDSTAVE (KOT DRAMSKI KROŽEK), PAČ PA SPOZNAVATI ZNAČILNOSTI DRAMSKE IGRE IN GLEDALIŠČA Z AKTIVNO GLEDALIŠKO VZGOJO UČENCEV.

UREJANJE BESEDIL

Predmet se izvaja eno uro tedensko.

Računalništvo je naravoslovno-tehnični izbirni predmet, pri katerem se spoznavanje in razumevanje osnovnih zakonitosti računalništva prepleta z metodami neposrednega dela z računalniki, kar odpira učencem možnost, da pridobijo tista temeljna znanja računalniške pismenosti, ki so potrebna pri nadaljnjem izobraževanju in vsakdanjem življenju.

Urejanje besedil (UBE) je predmet, namenjen učencem sedmega razreda.

Pri izbirnem predmetu urejanje besedil učenci in učenke pridobijo osnovna znanja, ki so potrebna za razumevanje in temeljno uporabo računalnika. Pri tem se seznanijo in uporabljajo programe za oblikovanje besedil, brskanje po internetu in oblikovanje slik. Pri delu pridobivajo tudi znanja, spretnosti in navade za učinkovito in uspešno uporabo sodobne računalniške tehnologije za zadovoljevanje svojih in družbenih potreb.

Pri tem izdelajo svoj izdelek – pisni dokument.

<p>FETRA VZOREC, 7. r</p> <p>OLIMPIJSKE IGRE</p> <p>Projektna naloga iz predmeta urejanje besedil</p>  <p>Mentor: Majdan Četinašek</p>	<p>UVOD</p> <p><i>Stoletje OLIMPIJSKIH IGRE: sem si izbrala zato ker o proučim največ pomen in mi predloži. Za olimpijske igre sem se odločila ker sem lahko dobila veliko podatkov na internetu in v različnih časopisih, revijah in knjigah zaradi tega, ker sem tudi sama velika ljubiteljica športnih tekmovalij (tako prikl tekmovanja) in sem tudi sama sponzorirala olimpijske igre in mislim, da smo lahko Slovenci ponosni na naše športnike. Mogoče sem tudi druge povprašala, če so spremljali olimpijske igre in kaj so si najbolj zapomeli. Glavne bodo najbrž nastopile pri našem prazniku tekme in pri vsem tem sponzoriranju in našim prijateljem, čeprav mislim, da večji težav ne bo. Če povprašam našega pričajočim pozitivno omenijo naj ima z računalniško iz ker nekaj izločim.</i></p> 	<p>ZGODOVINA OLIMPIJSKIH IGRE</p> <p><i>Na zakladnem delu Olympeon, v kraju Olimpija, so bile vsaki četrto leto v času bogu Zevsu olimpijske igre. Prve so bile leta 776 pred našim letanjem, ko so se preselile zaradi vojne. Glebi so celo izjele les ustvarjali po olimpijskih igrah. Na olimpijskih igrah so vsaki udeleženci samo močiji. Med igrami so morali prenehati vse vojne. V Olimpiji je bilo več svetilk in v vsaki igri igre so se začele z velikimi častmi in darovanji v času bogu. Igre so trajale 7 dni, vendar so prvi in zadnji dan namenili veselju in drugim sponzoriranim. V času je bilo več sponzoriranih in tekmovalcev v vsaki igri, medu drugimi, teku, streljanju itd. Za največjo diu ipolno je večji pateroboj. Zatoji daso so zmagovalec podelili nagrade – venec iz oljnih listov.</i></p> 
--	--	--

IZBRANI ŠPORT – NOGOMET

VSEBINA:

- vpeljevanje učencev v končno obliko nogometne igre,
- učenje tehničnih elementov nogometne igre,
- učenje osnovnih elementov taktike,
- teoretične vsebine;

ORGANIZACIJA POUKA:

- nogomet je enoletni program,
- v skupini je največ do petnajst učencev,
- pouk poteka skozi vse leto eno uro tedensko,
- znanje se redno preverja in ocenjuje preko celega šolskega leta in obsega poleg praktičnega dela tudi teoretični;

OPREDELITEV PREDMETA:

- predmet je enoleten in dopolnjuje osnovni program športne vzgoje,
- namen predmeta je, da z učenci izpopolnjujemo nogometno tehniko, jih učimo osnov taktike, razvijamo nogometne motorične sposobnosti, oblikujemo osebnost in krepimo socialne odnose,
- izbirni predmet – nogomet dopolnjuje športno vzgojo s praktičnimi in teoretičnimi vsebinami; tudi s pomočjo športne aktivnosti učenec spozna vsakodnevno življenje, oblikuje svoje mišljenje, občutenje, reagiranje in zrcali pripadnost določeni družbeni skupini; s tem pa ne razvija samo svojih fizioloških potreb, ampak tudi potrebo po vključevanju, sodelovanju in druženju posameznika znotraj skupine, ki ji pripada;

SPLOŠNA IZHODIŠČA:

- za izbrani šport se prijavijo učenci, ki so dovolj motivirani za delo,
- za uspešnost pri pouku je potrebna dodatna vadba doma ali v klubu,
- program se prilagaja nivoju sposobnosti vadečih učencev,
- teoretično znanje se posreduje učencem istočasno ob praktičnem pouku in se tudi ocenjuje,
- ocena predmeta je številčna in izhaja iz kriterijev ocenjevanja, ki se določi na osnovi učnega načrta;

SPLOŠNI CILJI:

VZGOJNO - IZOBRAŽEVALNI:

- razvoj pozitivnih osebnostnih lastnosti,
- navajanje na redno vsakodnevno športno aktivnost,
- zdravo preživljanje prostega časa,
- razvoj odgovornosti in sodelovanja,
- razumevanje in razvijanje osnovnih tehnično -taktičnih elementov nogometne igre in razvoj nogometnih motoričnih sposobnosti;

OBDELAVA GRADIV – LES



OPREDELITEV PREDMETA:

Pri izbirnem predmetu obdelava gradiv –les, učenci napravijo sintezo znanj in veščin s področja obdelave gradiv, ki so jih pridobili v 6. razredu pri predmetu tehnika in tehnologija in v nižjih razredih. Osnovno gradivo za izdelavo predmetov je les, ki ga kombiniramo z drugimi: papirna gradiva, usnje, slama, mehka žica ipd. Orodja in obdelovalni postopki so praviloma ročni. Izdelki so uporabni. Pri delu učenci samostojno uporabljajo priročnike in druge vire informacij. Iščejo lastne rešitve pri konstruiranju predmetov, določanju delovnih postopkov ter organizaciji delovnega mesta in proizvodnega procesa. Prevladuje individualno praktično delo in delo v majhnih skupinah. Posebna pozornost je namenjena varstvu pri delu.

CILJI PREDMETA:

Učenci:

- Načrtujejo predmete iz lesnih in drugih gradiv.
- Izdelajo in uporabijo tehnično in tehnološko dokumentacijo.
- Pri izdelavi načrtovanega predmeta uporabijo in razvijajo spretnosti in sposobnosti za različne obdelovalne postopke.
- Ob delu utrdijo in spoznajo posebne lastnosti in uporabnost gradiv iz lesa.
- Merijo z ustreznimi merilnimi pripomočki.
- Spoznajo sestavo in delovanje osnovnih orodij in strojev za obdelavo gradiv.
- Iščejo podobnosti in razlike med orodij, namenjenim enakim obdelovalnim postopkom pri obdelavi različnih gradiv.
- Izvajajo osnovne delovne operacije z ročnimi orodji in stroji.
- Se navajajo na smotrno organizacijo dela.
- Spoznajo nevarnosti pri delu, izbirajo varnostna sredstva in upoštevajo ukrepe za varno delo.
- Odkrivajo in razvijajo svoje sposobnosti, se navajajo na delo v skupini in vrednotijo svoje delo in predmete dela.
- Spoznajo poklice v lesni industriji in obrti.
- Spoznajo problematiko vpliva tehnike in tehnologije na okolje ter njegovega varovanja.

UČNE VSEBINE:

- VARNOST PRI DELU (Zaščitna sredstva in ukrepi za varno delo, pravilnik o varstvu pri delu, uporaba vsebine omarice za prvo pomoč)
- LES (vrste lesa, lesni polizdelki, lastnosti lesa, primerjava lastnosti lesa z ostalimi gradivi)
- IZDELAVA TEHNIČNE DOKUMENTACIJE
- UČENJE OBDELOVALNIH POSTOPKOV OB IZDELAVI IZDELKA (zarisanje, žaganje, vrtanje, rašpanje, piljenje, brušenje, spajanje, površinska zaščita)
- PROJEKTNNA NALOGA (učenec s pridobljenim znanjem izdelava izdelek po lastni želji in lastnih načrtih)

RAZISKOVANJE ORGANIZMOV V DOMAČI OKOLICI

Izbirni predmet Raziskovanje organizmov v domači okolici se izvaja eno uro tedensko.

Splošni cilji: pri izbirnem predmetu RAZISKOVANJE DOMAČE OKOLICE učenci poglobljeno spoznajo odnose med živimi bitji in njihovim okoljem ter načine onesnaževanja kopnega, vode in zraka. Spoznajo vpliv tehnologij, tehnik in drugih dejavnosti sodobnega gospodarjenja na naravne ekosisteme in bivalno okolje človeka.

Teoretske osnove vsebin se prepletajo z metodami neposrednega opazovanja ter laboratorijskega in terenskega dela, ki omogočajo učencem aktivno pridobivanje znanja in vzpostavljanje neposrednega stika z živimi bitji v naravi. Pri tem učenci utrjujejo, pridobivajo in poglobljajo osnovno znanje o živem svetu ter dogajanjih v okolju, kar je pomembno za razumevanje ekoloških zakonitosti in okoljevarstvene problematike. S pomočjo usvojenega znanja in pridobljenega razumevanja ekoloških zakonitosti si učenci izoblikujejo pozitiven odnos do narave in se zavedo potrebe po ekološko ustreznem ravnanju z okoljem in po njegovem varovanju.