

Osnovna šola Šentjernej  
Prvomajska 9  
8310 Šentjernej



Predstavitev izbirnih predmetov  
za šolsko leto 2024/2025  
8. razred

April 2024

### ***Izbirni predmeti v 3. obdobju devetletke***

Poleg obveznih predmetov mora šola za učence 7., 8. in 9. razreda izvajati pouk izbirnih predmetov družboslovno-humanističnega sklopa in naravoslovno-tehniškega sklopa.

Zakon o osnovni šoli (17. člen) določa, da učenec izbere dve uri pouka izbirnih predmetov, lahko pa tudi tri ure, če s tem soglašajo njegovi starši.

Predmete izbere ne glede na področje.

**Učenci, ki obiskujejo glasbeno šolo z javno veljavnim programom, so lahko oproščeni sodelovanja pri pouku obveznih izbirnih predmetov. Oprostitev je lahko popolna ali delna. O oprostitvi odloča vodstvo šole na osnovi pisne vloge, ki jo starši posredujejo šoli. Vlogi je potrebno priložiti tudi potrdilo o vpisu v glasbeno šolo.**

## 8. razred

### Družboslovni predmeti

- Nemščina 2
- Verstva in etika 2
- Likovno snovanje 2
- Glasbeni projekt
- Vzgoja za medije – tisk
- Šolsko novinarstvo

### Naravoslovni predmeti

- Računalniška omrežja
- Šport za sprostitev
- Sodobna priprava hrane
- Poskusi v kemiji

# NEMŠČINA 2

## Cilji predmeta:

- spodbujanje večjezičnosti in večkulturnosti;
- razvijanje sporazumevalne zmožnosti,
- vsem učencem je ponujena možnost učenja novega tujega jezika ,
- učenci razvijajo zmožnost slušnega in bralnega razumevanja ter sporazumevanja;
- v ospredju je komunikacijski pristop,
- razvijanje strpnosti in razumevanja do drugih navad in običajev.

## Zakaj nemščina?

- Nemščina je v Sloveniji na 2. mestu kot tuj jezik, ki se ga učijo učenci v osnovni šoli.
- Izbira tega predmeta se izkaže za zelo dobro pomoč v srednjih šolah in gimnazijah.
- Nemščina je jezik, ki se pogosto uporablja pri študiju na slovenskih univerzah, saj je v nemščini veliko strokovne študijske literature.
- V Evropi govori nemški jezik okoli 100 milijonov ljudi. Mnogo podjetjih zahteva znanje vsaj 2 tujih jezikov, najpogosteje angleščine in nemščine.

## Organizacija pouka

Tuji jezik nemščina se izvaja 2 uri tedensko. Za predmet se odločijo učenci, ki so nemščino obiskovali že v 7. razredu, lahko pa tudi drugi, ki imajo že nekaj predznanja. Je triletni predmet, kar pomeni, da lahko učenec nadaljuje z učenjem nemščine tudi 9. razredu in tako pridobi širok spekter znanja.

Določeno število ur pouka bomo izvedli po fleksibilnem urniku, ki omogoča drugačno razporeditev ur in tako odpira prostor za projektno delo: lahko bomo organizirali kulinarčno popoldne, filmski večer, sami posneli kratek film, obiskali kulturno ustanovo Goethe Institut v Ljubljani, ... Ideje in predlogi učencev bodo imeli pomembno vlogo pri oblikovanju projektov.

Predmet se ocenjuje s številčnimi ocenami, ki se vpišejo v spričevalo. Učenci v vsakem ocenjevalnem obdobju pridobijo eno pisno in eno ustno oceno. Po želji lahko pripravijo govorni nastop.

## Vsebine:

Učenci osvojijo osnovna znanja besedišča in slovnice. Obravnavali bomo teme, ki so del življenja vsakega najstnika: opis šolskega vsakdanjika, potek tedna, preživljanje koncev tedna, prehranjevalne navade, hobiji in športi, letni časi in vreme, opis počitnic, predstavitev načrtov za počitnice itd. Učenci se lahko udeležijo tudi nemškega bralnega tekmovanja.

# VERSTVA IN ETIKA 2

Predmet se izvaja 1 uro tedensko

## OPIS PREDMETA

- Predmet se izvaja v 7., 8., in 9. razredu.
- Predmet se lahko izbere tudi le za leto ali dve (možnost vključitve vsako leto posebej).
- Program vsakega razreda je zaključena celota.
- Predmet bo številčno ocenjen.

## CILJI PREDMETA

- Pridobivanje kritičnega in premišljenega odnosa do tradicij in ponudb.
- Razvijanje sposobnosti razumeti druge ljudi, z njimi sodelovati, biti solidaren in pripravljen sporazumno reševati probleme.
- Razvijanje sposobnosti za oblikovanje zavesti o samem sebi, svoji identiteti, svojih ciljih.
- Spoznavanje vloge verstev pri oblikovanju različnih civilizacij, posebej krščanstva pri razvoju evropske kulture in oblikovanju slovenskega naroda.
- Priprava učencev na kritičnost do negativnih pojavov v zvezi z religijo in religijami.
- Razvijanje zmožnosti etične presoje in pripravljenosti za odgovornost zase, druge ljudi.

Snov pri pouku je razdeljena na določene sklope oziroma teme, med katerimi so nekatere obvezne, nekatere pa izbirne (izbere jih učitelj ob upoštevanju interesov učencev).

## TEME

1. Ljudje in verstva – religijska kultura, 2. Religije: skupnost, obredi, simboli, izkustvo, 3. Življenjska vodila religij, 4. Svoboda, vest, odgovornost, 5. Družina, 6. Prijateljstvo, ljubezen, spolnost, 7. Delo in poklic, 8. Religijske skupnosti – družbene skupnosti, 9. Magija, okultizem, religija, 10. Egocentričnost in solidarnost v stiskah, 11. Sanje, želje, cilji, razočaranja.

# LIKOVNO SNOVANJE 2

Vključijo se lahko za eno leto (čeprav niso lani izbrali Likovnega snovanja 1), če pa jim bo delo pri pouku všeč, se lahko po končanem programu Likovnega snovanja 2 odločijo še za Likovno snovanje 3.

**Program vsakega razreda je zaključena celota.**

Likovno snovanje s svojimi vzgojno-izobraževalnimi nalogami dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovna vzgoja.

## CILJI PREDMETA

Učenci razvijajo možnost opazovanja, predstavljalnosti, likovnega mišljenja, likovnega spomina in domišljije.

Usvajajo znanje likovne teorije in ostrijo čut za likovne vrednote.

Seznajajo se z likovnimi izrazi in se usposablajo za njihovo samostojno uporabo.

Ob delu z različnimi materiali razvijajo motorične spretnosti.

Razvijajo likovno izrazne možnosti, ustvarjalnost, bogatijo emocionalne, socialne in estetske osebne kvalitete.

Razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah in s tem oblikujejo odnos do likovnih stvaritev nacionalne in splošne likovne kulture in kulturne dediščine.

## VSEBINE:

### RISANJE

- prostorskih form na fantazijski način
- upodobitev prostora s pomočjo modelacije (senčenja) in linearne perspektive
- risanje s točkovnim svetilom pred odprtim objektivom fotoaparata

### SLIKANJE:

- slikanje slike na izbrano glasbeno delo

### GRAFIKA:

- oblikovanje estetskega vizualnega sporočila (plakata)
- izdelava barvne grafike v visokem tisku
- izdelava grafike v globokem tisku (suha igla)

### PROSTORSKO OBLIKOVANJE:

- načrtovanje spremembe prostorskih zasnov v domačem kraju (delo z računalnikom)
- izdelava idejnega osnutka svojega stanovanjskega prostora,
- oblikovanje makete scenskega prostora.

### KOMBINIRANA LIKOVNA PODROČJA:

- upodobitev izbranega pojma na različne načine (logotip).

# GLASBENI PROJEKT

## ZNAČILNOSTI PREDMETA:

- ena šolska ura tedensko
- priprava koncertov (dobrodelni, orffovih skupin, šolski ples ...)
- raziskovanje raznih glasbenih področij (glasbene ustanove, glasbeni poustvarjalci ...)

## CILJI PREDMETA:

- učenci izvedejo glasbeno predstavo (lutkovna predstava, spevoigra, glasbena pravljica, musical, ...)  
raziščejo, predstavijo ali objavijo glasbeno zapuščino v svojem kraju obiščejo koncertno hišo, kakšnega skladatelja
- raziskava in predstavitev glasbene dejavnosti posameznikov, ustanov, društev, izvajalcev, zanimivih glasbenih osebnosti,
- ogled zvočnega studia.

# VZGOJA ZA MEDIJE: TISK

Predmetu je namenjena ena ura tedensko. Je redna sestavina urnika in se ocenjuje.

VZGOJA ZA MEDIJE naj bi medijsko opismenjevala učence za kritično in ustvarjalno uporabo sporočil v medijsko zasičeni družbi.

Predmet vzgoja za medije je sestavljen iz treh zaokroženih tematskih vsebin:

TISK, RADIO, TELEVIZIJA.

Vsebine enoletnih sklopov se vsebinsko dopolnjujejo.

CILJI:

- učenci bodo kritično analizirali, ocenjevali in izdelovali raznovrstne medijske oblike;
- analizirali lastne navade spremljanja medijev;
- spoznali delovanje medijskih institucij, medijskih tehnologij, medijskega jezika;
- spoznavali, da mediji konstruirajo realnost, delujejo po lastnih pravilih, posredujejo ideološka in vrednostna sporočila ter delujejo pretežno po tržnih načelih;
- spoznavali značilnosti tiskanih medijev;
- se učili razlikovati novinarsko besedilo od oglaševanja in propagande;
- spoznavali bistvene korake novinarskega dela;
- obiskali časopisno hišo.



# ŠOLSKO NOVINARSTVO

Šolsko novinarstvo je enoletni predmet. Namenjena mu je ena ura pouka tedensko, izvaja pa se lahko fleksibilno.

Predmet se povezuje z mnogimi področji: s slovenščino, z vzgojo za medije, knjižnično, likovno in tehnično vzgojo, računalništvom, tujimi jeziki, zgodovino, geografijo, etnologijo ter etiko in družbo.

Učenci v okviru predmeta:

- a. Prebirajo časopise in revije, sledijo radijskemu in televizijskemu programu ter si oblikujejo kritičen odnos do medijev.
  - V posebne mape spravljajo izrezke iz časopisov in revij, jih razvrščajo glede na publicistično zvrst in opremljajo z opombami, zaznamki.
  - Ob obisku časopisne hiše, radijske ali televizijske postaje (predviden je obisk RTV Slovenija) se seznanijo z delom poklicnih novinarjev.
- b. Tvorijo raznolika publicistična besedila (poročilo, reportažo, anketo, intervju ...).
- c. Ustvarjajo razredni/šolski časopis, pripravljajo prispevke za šolski radio in mladinski tisk ter sodelujejo v posebnih oddajah določene radijske postaje.
- d. Raziskujejo raznolike socialne zvrsti jezika, posebej slovenska narečja in sleng – govorico najstnikov, tako da sestavijo slovarček besed in frazemov iz svojega narečja ali slenga.
- e. Zapisujejo krajša folklorna besedila (pregovore, uganke, šale, anekdote, lirske pesmi, grafite) in jih preučujejo ter urejajo.
- f. Uporabljajo priročnike, leksikone in slovarje.

Priporočljivi obliki za izvajanje izbirnega predmeta šolsko novinarstvo sta skupinsko in projektno delo.

# RAČUNALNIŠKA OMREŽJA

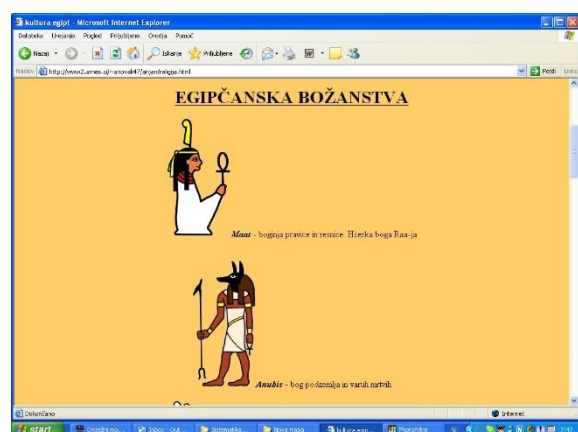
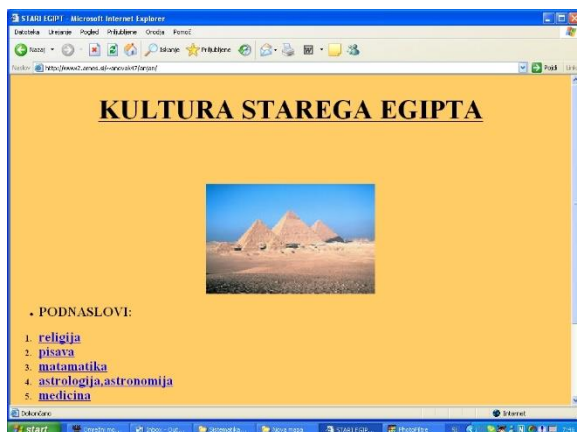
Predmet se izvaja eno uro tedensko.

Računalništvo je naravoslovno-tehnični izbirni predmet, pri katerem se spoznavanje in razumevanje osnovnih zakonitosti računalništva prepleta z metodami neposrednega dela z računalniki, kar odpira učencem možnost, da pridobijo tista temeljna znanja računalniške pismenosti, ki so potrebna pri nadaljnjem izobraževanju in vsakdanjem življenju.

Računalniška omrežja (RAO) je predmet, namenjen učencem osmega razreda.

Pri izbirnem predmetu računalniška omrežja učenci in učenke osvežijo in nadgradijo osnovna znanja, ki so potrebna za razumevanje in temeljno uporabo računalnika. Pri tem se seznanijo in uporabljajo programe za oblikovanje spletnih strani, brskanje po internetu, oblikovanje slik in izdelavo spletnih predstavitev. Seznanijo se tudi z izdelavo preprostih animacij. Pri delu pridobivajo tudi znanja, spretnosti in navade za učinkovito in uspešno uporabo sodobne računalniške tehnologije za zadovoljevanje svojih in družbenih potreb.

Pri tem izdelajo svoj izdelek – spletno predstavitev.



# ŠPORT ZA SPROSTITEV

Predmet se izvaja eno uro tedensko.

## OPREDELITEV PREDMETA:

Namen predmeta je spoznavanje z novimi športi, ki so pomemben del sodobne športno-rekreativne ponudbe.

Vsebina in izpeljava predmeta omogoča spoznavanje različnih vplivov gibalnih dejavnosti na zdravje, razumevanje telesne in duševne sprostitve, nadomeščanje negativnih učinkov sodobnega življenja ter pridobivanje znanj, ki učencem omogočajo, da si v prostem času izberejo sebi primerne športne vsebine in obremenitve.

## IZ VSEBINE:

### SPLOŠNA KONDICIJSKA PRIPRAVA

- vaje za vzdrževanje in razvoj različnih pojavnih oblik moči, hitrosti, koordinacije gibanja, gibljivosti in vzdržljivosti
- ugotavljanje in spremljanje gibalnih ter funkcionalnih sposobnosti in telesnih značilnosti

#### 1. POHODNIŠTVO

- Pohodi, orientacija v naravi

#### 2. VESLANJE

- osnovna tehnika veslanja

#### 3. BADMINTON

- osnovna tehnika badmintona, pravila igre

#### 4. HOKEJ

- osnovna tehnika hokeja, pravila igre

#### 5. PLAVANJE

- utrjevanje izbrane tehnike plavanja, pravila varnosti

#### 6. LOKOSTRELSTVO

- Osnovna tehnika streljanja z lokom

#### 7. ROLANJE

## SPLOŠNI CILJI PREDMETA:

- Razvijati gibalne in funkcionalne sposobnosti z individualnimi programi,
- z izbranimi nalogami oblikovati skladno postavo,
- seznaniti se z novimi športi, ki so pomemben del sodobne športno rekreativne ponudbe,
- doživljati sprostitveni vpliv športne vadbe,
- oblikovati odgovoren odnos do lastnega zdravja (ravnovesje med delom in počitkom),
- opravljanje dalj časa trajajoče gibalne naloge aerobnega značaja v naravi,
- spoznati različne tehnike sproščanja,
- izoblikovati posameznikovo samopodobo na področju doživljanja in dožemanja svojega telesa.

# SODOBNA PRIPRAVA HRANE

Predmet se izvaja eno uro tedensko.

**Za vse, ki jim ni vseeno, kaj jedo.**

Namenjen je učencem, ki

- jih zanima prehrana z vidika zagotavljanja in varovanja zdravja,
- želijo nadgrajevati vsebine pridobljene pri rednem pouku gospodinjstva.

Učenci razvijajo sposobnosti uporabe, povezovanja in tvornega mišljenja za preudarno odločanje o lastni prehrani.

Kritični bomo pri:

- sestavi živil in hranilnih snoveh v povezavi z varovanjem zdravjem,
- kakovost živil in jedi,
- pomenu uravnotežene, varne in varovalne prehrane,
- prehranskih navadah,
- pripravi zdrave hrane.



# POSKUSI V KEMIJI

K izbirnemu predmetu ste vabljeni vsi, ki radi eksperimentirate, raziskujete, ste vedoželjni in ustvarjalni. Pri izbirnem predmetu Poskusi v kemiji se razvija in pogloblja naravoslovna pismenost, osnove znanstvenega, kompleksnega mišljenja, različne spretnosti in veščine ter povezovanje teorije s prakso.

Ker je večina ur namenjena eksperimentalnemu delu, poteka pouk v blok urah, pol šolskega leta (35 ur).

## SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Učenci:

- utrdijo in poglobijo znanje, razumevanje in uporabo kemijskih vsebin s pomočjo samostojnega eksperimentalnega dela, z razvijanjem razumevanje bistvenih podobnosti in razlik med snovmi na osnovi opazovanj in eksperimentiranja,
- razvijajo spretnosti in veščine za varno in učinkovito delo s snovmi, eksperimentiranje in raziskovanje,
- se seznanijo z raznolikimi vidiki dela v kemijskem laboratoriju,
- se urijo v osnovnih tehnikah in operacijah laboratorijskega (in terenskega) eksperimentalnega dela,
- usvojijo postopke eksperimentiranja (raziskovalnega) dela: od načrtovanja do izvajanja eksperimentov, opazovanja, zbiranja, beleženja, razvrščanja, analize in predstavitve podatkov, postavljanja zaključkov in ocenitev smiselnosti rezultatov in zaključkov ter njihovo povezovanje s teorijo in življenjskim okoljem.

